

Arkitekturpris 2015

Adresse:

Skovsbovej 338
5700 Svendborg

Funktion:

Forsamlingshus

Ejer:

Egense – Rantzausminde Beboerforening

Arkitekt:

Domus Arkitekter

Redegørelse:

"Egense Forsamlingshus har undergået en komplet forvandling fra et mere end 125 år gammelt, koldt og slidt forsamlingshus til et gennemrenoveret og energisikkert forsamlingshus, som tilbyder en masse nye funktionaliteter, som berettiger det til titlen "Fremtidens Forsamlingshus i Egense". Ombygningen har tilført huset helt nye arkitektoniske kvaliteter i mødet mellem det klassiske forsamlingshus' mange knopskydninger og renoveringsprojektets samlende greb om disse og en komplet nybygget fløj med køkken og nyt multirum. De bærende værdier for renoverings- og fornyelsesprojektet har fra starten været at åbne huset fysisk og mentalt (nye brugergrupper), styrke salen som husets kerne, udvikle køkkenet som 'værksted' og ikke mindst åbne og sammenbinde inde- og udeaktiviteter.

Hele forsamlingshuset er energirenoveret og varmepumper sikrer en stabil varmeforsyning. Af stor funktionel og æstetisk betydning er endvidere en meget omfattende bearbejdning af de akustiske forhold i de to sale. Den store sal er tilført et smukt hvælv, som beklædt med kilometervis af egetræslister sikrer en optimal akustik".

Begrundelse:

Egense Forsamlingshus tildeles Svendborg Kommunes Arkitekturpris 2015 for den overbevisende fornyelse, det er lykkedes at gennemføre.

"Forsamlingshuset" er et væsentligt stykke dansk kulturhistorie. Efter mere end hundrede år på den nationale scene er mange forsvundet, og flere præget af manglende eller forkert vedligeholdelse. De oprindeligt spartansk udstyrede småhaller optræder hyppigt med nødvendig, men tilfældig knopskydning af tvivlsom, arkitektonisk kvalitet. Med lokale- og anlægsfondens initiativ er der taget fat på dette kvalitetsproblem, og dommerkomiteen finder, at resultatet i Egense repræsenterer en fin løsning på såvel de funktionsmæssige som de formmæssige forhold. Redegørelsen beskriver funktionsfornyelserne, og disse afspejler sig i et nutidigt og karakteristisk, arkitektonisk formsprog. Den traditionelle, oprindelige bygning smelter på det nærmeste sammen med de nye, prismeformede tilbygninger, hvis enkle materialeholdning sikrer såvel homogenitet som arkitektonisk identitet.

